٣٧٢١

زاد الاشراف في وقف القاف

١٠ ق — الحروف والإدغام

زاد الأشراف في وقوف القاف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اكرمنا باسراره • وملأ قلوبنا بأنواره • والصلاة
والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي تنورت الأكوان
بظهوره • وعلى آله وأصحابه الذين اكرمهم الله برؤيته •
والتابعين وتابع التابعين الى اليوم الذي نرجى فيه
شفاعته وبعد فيقول العبد الذليل الراجي عفو مولاه
الجليل ابن الخليل برهان الدين ابراهيم بن احمد الخطاط هكذا بالأصل
الأسلامبولي الحنفي الشاذلي المعروف بخطاط زاده •
اتاه الله الحسنى وزياده • ويسر له من الخير كلما اراده •
وجعله من أهل السيادة والسعادة هذه رسالة لطيفة
تتعلق بالوفق المئين أذكر فيها الفوائد الواصلة الينا من المشايخ
العظام والعلماء الكرام من الصوفية وأهل الله تعالى مما انتقل
الينا من قلب الى قلب حتى وصل الينا بالعهود ثم ان الله تعالى
لما اراد انتشاره لطالبيه • وبيان قدرية فيه • الهمني الله تعالى
بالهام خفي من عنده • وقد صورته منذ زمان فيما مضى
فسهل الله تعالى بالمقصود • وآتانا من فضله ما هو المطلوب والمراد
فجمعت هذه الرسالة باللطائف الخفية • وأفضاله الجلية • وسميتها زاد
الأشراف في وفق القاف وقسمتها على خمسة فصول الفصل الأول
في بيان فضائله الفصل الثاني في بيان ادابه عند الوضع •
الفصل الثالث في بيان مناسبة الأوقات عند تنزيله •
الفصل

الفصل الرابع في بيان كيفية تنزيله الفصل الخامس في
استخراج املاكه وأقسامه وكيفية العمل به وبعض الأشكال
الواردة وقت التلاوة والصلاة لله تعالى عند تمامه وكذا
السجود وأسال الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم
ومفيد الطالبين ومانعا عنها أهل الجهل والغواية
والحاسدين واسال ممن اطلع فيها ان لا ينساني وولدي
من دعواته المستجابة في اوقاته المستطابة والله هو المعين
وبه الهداية الفصل الأول في بيان فضائله أقول وبالله
التوفيق قال الأستاذ محي الدين بن العربي في الدر المكنون
ان نبي الله هود عليه السلام أول من تكلم في علم الوفق
ووضع مربعا مائة في مائة في أساس مكة شرفها الله وهو
وفق القاف وأن أول من وضعه في الاسلام سيدنا علي رضي
الله عنه ثم جعفر الصادق وقد تكلم عليه علي رضي الله عنه
في الجفر الكبير لأنه أول من تكلم عليه وكذا جعفر الصادق فإنه
قال بقراط الحكيم لتلامذته عليكم بوفق العظمة قالوا وما
هو قال الكبريت الأحمر والترياق الأكبر وهو المئين وان
جميع الأمراء تخاف من حامله ويعظم قدره عندهم وحامله يكون
آمنا من الطعن والطاعون والجذام والنقرس واللقوة والفالج
والموت فجأة ويصرف الله عنه جميع الأشرار بالعناية بحيث
لا تصل اليه الغبارة وأن حامله يظفر على الأعداء ويكسر خوف
العدو وكان ارسطوس الحكيم يحمله ويرفعه فوق رأسه
وقت قيامه الى حاجته ويقول هذا سيف الله القاطع ودرعه

المانع وكان اسكندر ذو القرنين يضعه على العلم وبه ملكه
الله جميع البلاد والعباد والاقاليم السبعة وصاحبه معظم
عند الملوك والعلماء لان في هذا الوفق الشريف المعظم سر جميع
الاوفاق اذ جميع الاوفاق داخلة فيه ومجتمعة في عدده وحامله
يشاهد من صنع الله تعالى ما لا تصفه الالسن ومن خواصه
شفاء الامراض والابراص وزوال الاعراض واقامة المصروع
وهزم الجيوش وتبطيل موانع الكنوز واذا كان في بيت لا
يدخله الوباء والامراض الصعبة والطواعين ويامن البيت من
الحرق والغرق والسرقة ولو كان في بلد لم يظفر به العدو
باذن الله تعالى ولو حاصروه مدة طويلة وقد كتبته لبعض
الخواص لسلطان السلاطين علي الشهيد فلم يظفر به عدو وقد
ظفر هو ببلاد لا يحصى عددهم ثم لما اراد الله تعالى قتله ضاع منه
قبل ذلك بمدة وقيل تعرى في الحمام ليغتسل ودخل الحمام فقتل
وكان وقته لابس حامل له وقد شاهدت سره عند شيخنا
الولي الصالح الصوفي الشيخ محمد الدكروري لما نزل له باسم اسماعيل
باك الشهيد فرموا عليه بالرصاص فلم يضره ذلك بل دخل في خرجه
الملبوسة فقط وقد شاهدت منه ايضا ان الحلاق لم يقدر
على قطع شعرة منه وهو حامله ثم لما ازاله عنه حلق جميع شعر
راسه ثم لما اراد الله تعالى شهادته ضاع منه قبل موته بسبعة
ايام والحاصل ان خواصه كثيرة لا يدرك تحصيلها وهو مما يتعلق
بالملوك والامراء ويسمى مربع الفاف اي مائة خانه في مائة خانه
واذا رسم وعلق على الاعلام والصناجق اي البيارق بشرط رسمه
في الاطلس او الورق البغدادي الذي ياتي من بلاد الهند فينهزم
العدو باذن الله تعالى وتنكسر الجيوش ويظفر بالعدو حامله
وقد ذكر كل من البوني والغزالي واكابر الصالحين من خواصه
نبذا

نبذا لا تحتملها هذه الرسالة ولا شك ان فضائله لا تحصى
وان حامله [illegible] دائما في امان الله تعالى وحفظه وصيانته ببركته
لا شك ان اسم الله الاعظم داخل فيه وان بعض الايات من
كتاب الله تعالى داخلة فيه والله هو الموفق

الفصل الاول

في بيان ادابه عند الوضع واما الاداب التي يحتاج اليها عند
الوضع يكون على وضوء مستقبل القبلة طيب الفم والملبس والمطعم
اعني حلالا طاهر البدن والثوب والمكان مبتهلا الى الله
تعالى العظيم صائما قبل ذلك بثلاثة ايام ما نفا عن نفسه كل ذي
روح وما خرج منها ويكون وقت الوضع في خلوة بعيدا عن
الناس ولا يرى في خلوته ضوء الشمس ولا يرى لعمله العيون
ولا يكون عمله لتجربة او شك ويكون البخور حاضرا بين يديك
ما دام القلم في يدك ولا تشتغل بشيء ينافيه ولا تتكلم وقت
التنزيل بكلام الدنيا وتحافظ على هذه الاسرار كما قال مولانا
الشيخ محمد الاصبح الدكروري الشاذلي واعلم ان هذا الوفق
يشتمل على امر عظيم لا يمكن التصريح به لان فيه اسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى والله اعلم بالصواب

الفصل الثاني

في بيان مناسبة الاوقات عند تنزيله اقول
وبالله التوفيق ان الاوقات المناسبة لتنزيل هذا الوفق
الشريف هي شرف كل كوكب فان له في شرف كل كوكب خواص
فينزل للملوك واصحاب الظاهر في شرف الشمس وهي تسعة
عشر درجة في الحمل والطالع وفي وقته الحمل ويبخر ببخوره وهو
صندل مقاصيري وسندروس وعنبر ويتلى عليه ~
دعوتها وكذا يصح تنزيله لهؤلاء المذكورين في هبوط زحل وهو

في واحد وعشرين في الحمل ويبخر بخوره وهو عود هندي ولاذن ومسك ويتلى عليه دعوته وللعوالي وارباب الظهور والعلا في شرف القمر وهو في ثلاثة درج من الثور ويبخر بخوره ويتلى عليه دعوته وبخوره قسط ابيض ولبان ذكر وعود ابيض وكافور وكبابه ولاصحاب ظهور القاهر وارباب السلاح واصحاب المظهر الجلالي في شرف المريخ وهو في ثمانيه عشر درج من الجدي ويبخر بخوره وهو صندل احمر وقرنفل وبسباسه وماء الورد ويتلى عليه دعوته فان حامله يكون غير مقهور البته فان شان يخرق القاف القهر ولارباب القلم والكتاب والحساب والظرفا في شرف عطارد وهو خمسة عشر في السنبله ويبخر بخوره وهو سنبل هندي ولبان وجاوي وعود ابيض ويتلى عليه دعوته وللخاملين اذا ارادوا الظهور والتقدم والسيادة ومحاوله الدول والعظمه وكذا للقضاه والاشراف انتصارهم على غرمائهم في شرف المشتري وهو في خمسة عشر درجة من السرطان ويبخر بخوره وهو لبان وجاوي وعود وكافور وصندل ومصطكي ويتلى عليه دعوته وللخوانين والمطربين واهل الظهور والحظوظ في شرف الزهره وهي سبعه وعشرون درجه من الحوت ويبخر بخوره وهو صندل ابيض وقرنفل وماء ورد ويتلى عليه دعوتها وكذا يصح التنزيل في شرف عطارد والطالع النور وللنظر في العلوم الغامضه والكهانه والمكر والخديعه والحيل والاصول وثبات الملك في شرف زحل وهو واحد وعشرون درجه من الميزان ويبخر بخوره وهو عود هندي ولاذن ومسك ويتلى عليه دعوته وبهذا قد علمت اوقات التنزيلات وفي هذا الاختصار كفاية لذوي الالباب

الفصل

الفصل الرابع في بيان كيفية تنزيله أقول وبالله التوفيق أعلم ان هذا الوفق الشريف عشرة آلاف مفتاح لان كل خانه منه مفتاح وقد وصل الينا منها اثنان ثم اخذنا منها مفتاحا آخر عن بعض المشايخ فصارت ثلاثه الاولى منهما تنزيله كتنزيل المثمن أربعه من المربع فيصير ستمايه وخمسه وعشرين مربعا لان طوله مايه خانه فاذا جعلنا كل أربعه منها بواحد صارت خمسه وعشرين وكذا العرض مثله فاذا ضربت خمسه وعشرين في مثله صار العدد المذكور فله مفتاح من يمين الاعلى ومفتاح من يسار الاسفل كما أن المثمن له مفتاحان من الأعلى ومن الأسفل وهذه اسهل الطرق كلها لاسيما للمبتدئين وعلى هذه القاعده فقل لأنه من قبيل زوج الزوج كما ان الاعلى المثمن من قبيل زوج الزوج وهذه صورة المثمن

لأن المثمن
صح

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

واعلم ان هذا الوفق المثمن لا يقبل الجبر أصلا ولا [illegible] كما أن زوج الزوج لا يجبر على قاعدة مشايخ السلف وان جبره الخلف الثانيه اي الصورة الثانيه من الدخول بالمفتاح وقت تنزيله وكيفيته

ولا يجبر
صح

وكيفية تصويره هو ان تقسم خانات الوفق في الوفق المربع
فتعطي لكل خانة من المربع خمسة وعشرين خانة من المئين
فيصير جميع الوفق ستة عشر خانة مربعا ثم تقسم كل
خانة منها على خمسة وفاق من المخمس الأصم وانك اذا ضربت
خمسة في خمسة يصير خمسة وعشرين وهو مساحة كل مربع
فيصير المجموع من خانات المئين اربعمائة من الوفق للخمس
الأصم لان خانات المئين عشرة الآف خانة من ضرب مائة
في مائة وهي تجمع العدد المذكور ثم اذا اردت التنزيل
فتقسم خانات المئين على المربع كما عرفته وتقسم ألف كل
خانة منها على خمسة وعشرين وفقا مخمسا فينزل في الوفق
الاول بالمفتاح وتعمره وهي الخانة الأولى من المخمس لانك
تجعل كل وفق من هذه خمسة وعشرين مثل خانة من المخمس
المعدود فيصير كانه وفق مخمس مستدود فكما تنزل في المخمس
بالمفتاح تنزل بالأوفاق كذلك وتجعل الوفق الأول كالخانة
الأولى من المخمس الاصم وتمشي في الاوفاق كما تمشي في المخمس
الأصم وكلما تعمر وفقا تنتقل الى الثاني مثال المخمس الأصم
هكذا فتصور جميع الخانات المربع على هذه القاعدة

١	٢٤	٧	٢٥	١٨
١٠	٢٢	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٨	٢١
١٣	٦	٢٤	١٧	٥
٢٣	٢٠	٣	١١	٩

فان كل خانة من هذا الوفق المصور
وفق مخمس فتمام خمسة وعشرين خانة
من المربع فانك تبتدي بالوفق الأول
وهي الخانة الأولى من المخمس فاذا تم تعميره
تنتقل الى الوفق الثاني وهو الوفق الذي
يساوي

يساوي الخانة الثانية فاذا تم تعميره تنتقل الى الوفق الثالث
وهو الذي يساوي الخانة الثالثة وهكذا الى ان يتم الدور
وهو خمسة وعشرون وفقا عدد خانات المخمس ثم تنتقل
الى الاوفاق التي في الخانة الثانية من المربع فاذا تم تعميره ايضا
على هذا المثال تنتقل الى الاوفاق التي في الخانة الثالثة من
المربع وهكذا الى ان يتم الوفق المئين بتمامه وكماله وصورته كما ترى
وهي جزء من ستة عشر جزءا من المئين لان كل خانة من المربع
بجزء من المئين من ستة عشر جزءا وصوره بالوجه الذي
قبل البسمله والافتتاح وجميع اجزاء المربع على هذا المثال
وكلما تم تعمير وفق وتعمير الثاني تزيد واحدا ابدا امثاله
اذا تم تعمير الأول وتم بخمسة وعشرين واردت تعمير الثاني
تزيد واحدا فتنزل في المفتاح ستة وعشرين فيتم تعميره
بالخمسين من العدد واذا اردت تعمير الثالث فتنزل فيه
بالواحد وخمسين فيتم تعميره بخمسة وسبعين واذا اردت
تعمير الرابع فتنزل ستة وسبعين فيتم دوره بمائة من
العدد وهكذا تنزل في المفاتيح بزيادة الواحد على المفاتيح
الى ان يتم جميع الأوفاق فيصير وفقا واحدا وهو المئين
وصوره المربع هكذا وبها يتم الوفق المئين ويتصور على قاعدة
هذا المربع والله أعلم بالصواب

الجزء الحادى عشر وفيه خمسه وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسة	الجزء الرابع عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة	الجزء الأول وفيه خمسه وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسة
الجزء السابع عشر خمسه وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة	الجزء الثانى عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسة	الجزء الثامن وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة
الجزء السادس وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسه	الجزء الثالث عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسة	الجزء الثانى وفيه خمسه وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسه
الجزء الثالث وفيه خمسه وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسه	الجزء السادس عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسه	الجزء التاسع وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسه فى خمسه
الجزء الخامس وفيه خمسه وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة	الجزء الرابع وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة	الجزء الخامس عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة

الجزء العاشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة فى خمسة

الثالثه اى الصوره الثالثه وهى مثل الثانيه الا انك تغير صور التنزيل فى انواع المخمس وتمشى عليه بهذه القاعده كما قال الشيخ رضى الله عنه فى بيتين وهما

لو طبت صت وما سواك على هدى
خالف جهولا تلق ذنبك قد
مضى زد ان بدا ثق دم سفارا بجاكن يا اخى
حلما فتصبح زاهقا

فاللام هى المفتاح وهى بالواحد والطا باثنين والصاد بثلاثه والواو باربعه والسين بخمسه والعين بستة والهاء بسبعه والخاء بثمانيه والجيم بتسعة وهكذا الخ البيتين وهى النون بخمسه وعشرين **فاذا اردت** ان تعمر المخمس فابدأ بالتنزيل فى الخانة التى فيها اللام وهى الثانيه من الضلع الثالث وهى اول حرف فى البيت وهى صورة أسهل من الثانيه وهذه صورة طبيعتها كما صوّر الشيخ رضى الله عنه

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٢	٢٣	١٤	٤
٥	٢٥	١٣	١	٢١
٢١	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

هـ	د	ج	ب	ا
ى	ط	ح	ز	و
س	ن	م	ل	ك
ر	ق	ص	ف	ع
ذ	خ	ث	ت	ش

١٠ صح

٨ صح

الفصل الخامس فى استخراج أملاكه وأقسامه وكيفية العمل به وبعض الأقسام الوارده وقت التلاوة والصلاة لله تعالى عند تمامه وكذا السجود وهو آخر فصوله الخمس فأقول وبالله التوفيق **الملك الأول** يخرج من نصف العدد وهو خمسة الآف فاسقط من العدد واحدا وخمسين عدد أبيل فكان الباقى بعد الأسقاط

أربعه آلاف وتسعمايه تسعه وأربعين فأربعه آلاف لها أربع غينات
ألا أنها تكتب غين واحده وتكتب مقدما علي العدد **وقال** بعضهم
يكتب معها عدد واحد الآحاد مثل الدال في هذه الصوره وهو
الصحيح مثاله **غد** فصار هذه اربعه الاف والتسعمايه لها
حرف الظاء والأربعون لها حرف الميم والتسعه لها حرف الطاء
المهمله فصار الجميع بعد الأستنطاق فهكذا **غدظمطابيل**
وهذا بعد اضافة أبيل المسقط منها **والملك الثاني** يستخرج من
اكثر عدد في الوفق وهو عشره آلاف فاسقطنا منه ما وجب
اسقاطه فبقي تسعه آلاف وتسعمايه وتسعه واربعون فاستنطقنا
فصار **غظطابيل والملك الثالث** يستخرج من المفتاح
والمغلاق وهو عشره الاف وواحد **والملك الرابع** يستخرج من
عدد ضلع الوفق **والملك الخامس** يستخرج من مساحه الوفق
وهو رئيس الأملاك الذين هم تحت تسخير هذا الوفق
بمشيئه الله تعالى **واما حروف** الملائكه المستنطقه من
الأعداد من غير تكرار فهي هذه **غ ظ م ط ن ق و ص** وهذه
روح الطاء وهي اشاره الى حمله العرش ثم قسمنا هذه الحروف
الخارجه على الحيوان والمعدن فوجدنا العين والميم والقاف والدال
حيوانا والنون نباتيه والطاء والظاء والصاد معدنيه فعلمنا
ان الغالب الحيوان لكثرة حروفه الداله عليه فحينئذ حكمنا
ان يكون البخور من جنس الحيوان كالمسك والظفر والزباد
والعنبر وما شاكل ذلك **واما الاسماء** المستخرجه من هذه
الحروف على ما ذكره غير واحد من أهل هذا الفن الشريف
فهي **مغني منطق مصدق واما ما يقال** عند تصريف روحانيته
فهو بسم الله المنطق المصدق المغني عزمت أيتها الأرواح
الروحانيه

الروحانيه والذوات النورانيه والمتشعشعه بالمنن الروحانيه
والنواميس الربانيه القائمه في تصريف لطائف الحروف ودقائق
معانيها المكنونه الموكله بتسخير ارواح روحانيتها وعوارف
اسرارها المخزونه المستنبده بحد ودود وجود مواقع ترتيبها
المخصوص بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها وتنادي بلسان
جلي وعزم قوي تقول يا فلان يا فلان الى تمام الأربعه ثم تقول
أقسمت عليكم بحق فلان أن تجيبوا بالسمع والطاعه وتحضروا
بالقوه والأستطاعه وتسرعوا الى ما امرتم به واوكلكم عليه
لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد وتذكر ما شئت من الأمر فانه
يتم بأذن الله تعالى وحوله وقوته **قال بعض الصالحين** واذا
تم تنزيل الوفق فليكتب حوله في جهة من جهاته الأسماء
العشره وهي هذه **قادر قاهر قدير قوي قهار قابل التوب
قدوس قيوم قديم قائم** وفي الجهة الثانيه الآيات الخمس
المشهوره وفي الجهة الثالثه مايه قاف غير مطموسه وفي الجهه
الرابعه هذه الكلمات **بسم الله** قلاب الأشياء من قالب
الى قالب بقوة قهر قدرته القائم بقوائم كل قائم ومقوم
قدر فقهر وقدر فبلغ فصم كل قائم بقهر جبروته على
قاهرين القيام تقدم الخدمة قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
أقبل ولا تخف آمنت مقبلا ومدبرا من كل مكر ومكروه الى قيام
القيامه قم غير مخدوش ولا مقهور قال الله هذا يوم ينفع
الصادقين صدقهم لقد صدق الله عز قائل أيها القليل
بوحدته قم كثيرا باسمائنا الا أن حزب الله هم الغالبون
فلما رأينه أكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا

بشر ان هذا الا ملك كريم **أجيبوا** يا ملائكة الله يا خدام هذه
الحروف التشريف حرف القهر ومظاهر الاحاطة وتوكلوا بهذه
البسيطة التي استحوذت على بروز القوى القائم بحرف القاف
وحفوا بروحانيتكم من حمله لتقهر من خاصمه فهو قادر بكم
وكونوا بكرام حرف القاف عليكم ممدين له بقوة من قوتكم وبنور [هامش: ثمة صح]
من نوركم لتشرف له الاشياء وتشرق به يا هو ابن مقبلين
علينا الطاعة وسمعا بما في حرف القاف من السر الجلي الوحا
فهذا يكتب في جهة من جهاته الاربعة كما قلنا قبل القسم وهو
مشتمل على خمسين قافا **واما الاسماء العشرة** السابق ذكرها
فهي تكتب في جهة من جهاته في وفق معشر دوري كلي فتشتمل
على مائة قاف أيضا وتنزل اسم صاحبه في بيته عربيا اي في
الخانة التي توافق العدد المنزول به فيها عدد الاسم وكذلك
اسم الجلالة وحرف القاف ايضا اي انه توافق عدد خانة
تنزل فيها عربيا كلميا لا عدديا وهذا من شرائطه ايضا **واما**
دعوات الكواكب الاسلامية فاولها دعوة الشمس اذا
كانت الشمس في شرفها فتقرا عليه بعد قراءة سورة ق
مائة مرة ثم قاف عشرة الاف مرة وكلما اردت اخذ النفس
تقول يا ق بحرف النداء اولا ثم دعوة الشمس ثلثمائة وستين
مرة ثم دعوة القاف الاتي ذكرها مائة مرة وهذا اذا كان في
شرف الشمس **واما اذا** كان في شرف كوكب من الكواكب
الباقية فتقرأ دعوته بدل دعوة الشمس وتاتي بجميع ما
ذكر **وهذه** دعوة الشمس بسم الله الرحمن الرحيم الله
نور السموات والارض رب الحول والقوة اله الالهات

رب

رب الارباب اله نفس من اتخذ الها سواه رب كل شيء وكل
مربوب تحت قهر ربوبيته وكل شيء مما في السموات والارض
والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم عزمت
عليك يا رقيائيل الملك الكريم الموكل بنفاذ خواص كوكب
الشمس النهاري السراج الوهاج انت واعوانك ورؤسا
دولتك بالذي باسمه تدور الافلاك ولاسمه تخر الاملاك
اله عرفت انت قدر ربوبيته وعظمته الا ما اجبت
دعوتي وحضرت مجلسي وشميت دخنتي وعاونت انت
وقبيلتك اعوان وفقي حتى يدور متحركا مما حل فيه من
روحانيتكم واسراركم النافذة اجب وتوكل بما عليك من
اجابة رصد كوكبك امين الوحا **وهذه دعوة القمر**
تقرأها ستة وخمسين مرة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
منير الافلاك ومدبرها ومنور الاشيا بالاشيا ومنورها
الحي القديم الباقي فلا سبق لازله ولا فعد لابديه فهو الاول [هامش: لأبده صح]
والاخر رفع السبع الطباق وجعل القمر فيهن نورا عزمت
عليك ايها الروح الامين الناظر بعين المعاونة الكوكب
القمر المنير صاحب الوجه الجميل انت واعوانك وخدمتك
الموكلون بنفاذ خواص القمر في هذا العالم بالذي قال
نزل به الروح الامين على قلبك الا ما اجبت دعوتي وحضرت
مجلسي وشميت دخنتي وعاونت انت وقبيلتك وخدامك
اعوان وفقي هذا حتى يدور متحركا بما حل فيه من روحانيتكم
واسراركم النافذة اجب وتوكل بما عليك من اجابة رصد
هذا الكوكب المنير امين الوحا **وهذه دعوة المريخ** وهي
اخص دعوات هذا الوفق تقرأها مائة مرة وواحدة
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القاهر فوق عباده قيوم

السموات والأرض سامع قامع بالقهر كل خليقته فليس فيها
من شيء الا وهو سامع مطيع لقهر ربوبيته الكبير ذو البطش
الشديد له العوالم كلها وهو بكل شيء عليم عزمت عليك
باسمسمايل الملك المهاب الجليل انت واعوانك واشياعك
من الجن بالذي جعلك منفذ القهر والغضب والتعسف في
الحركات من فلك المريخ الأحمر اللون الاسود الطبع الشديد
المفسد القاهر بخاصيته أجب وتوكل بامداد اعوان وفق هذا
بما عليك من اطاعة الرصد المتعلق بهذا الكوكب الشريف
الا ما انفذت بروحانيتك النافذة وهذه دعوة حرف القاف

أجب وتو(كل) كل أتين الوحا صح

الهي أنت القائم على كل نفس القيوم في كل معنى وحس قدرت
فقهرت وعلمت فقدرت فلك القوة والقهر وبيدك الخلق
والأمر وانت مع كل شيء بالقرب ووراه بالقدرة والاحاطة
وانت القائل والله من ورائهم محيط الهي أسالك مددا روحانيا
من أسمائك القهرية تقوى بها قوى القلبية والقالبية
والغالبية حتى لا ابلقاني قلبيه الا انقلب على عقبيه مقهورا
وأسألك الهي لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما رايقا وسرا
ذايقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا مشرفا وطرفا
مطرقا وشوقا محرقا ووجدا مقلقا وهبني يدا قادرة
وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة وجوارحا بطاعتك لينة

وجوارحا

وقدسني للقدوم عليك وارزقني التقرب اليك الهي
قلب اقبل عليك من قفر الفقر بفوده الشوق وبسوقه
الشوق زادة الخوف ورفيقه القلق وفضله القبول
والقرب عندك وعندك زلفى للقاصدين الهي الف على
السكينة والوقار وجنبني العظمة والاستكبار واقمني في مقام
القبول والانابة وقابل قولي بالاجابة الهي قربني اليك
قرب العارفين وقدسني من علائق الطبع وازل عني علائق
الذم

الذم لأكون من المطهرين وقابلني بنور من عنايتك يملأ وجودي
ظاهرا وباطنا واسالك الهي مددا روحانيا تقوى قواي الكلية
والجزئية حتى أقهر بها كل نفس قاهر فتنقبض لي دقائقها انقباضا
تسقط به قواها عند مقابلتي فلا يبقى في الكون ذو روح الا وقد
ونار القهر قد اخمدت ظهوره يا شديد البطش يا قهار وافق
موقف العز يا قوم يا قدير تقدس مجدك يا ذا القوة المتين
يا قدوس الهي أسالك الانس بمعاملات سر القدرة انسا
يمحو عني وحشة الفكر حتى يطيب قلبي بك فاطيب بوقتي لك
فلا يحرك ذو طبع المخالفة الاصغر لعظمتك وقصم لكبريائك
إنك جبار الأرض والسماء وقاهر الكل تقهرك يا قوي يا قريب
يا مجيب واما الدعاء الذي يكتب على الطراز الثاني فهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسالك بعزيز تعزز عزتك وبحق
طول مشيئتك وبمقدار اقتدار عظمتك وبتسجيل تفصيل مشيئتك
وبصمدانية فردانية ديمومية ديموميتك وبتهليل تسبيح تقديس
ذاتك وبتبجيل تكريم تكبير كبريائك وبسمو نعوت جلال جمال
صفاتك وبذات ربوبيتك ان تحفظ حامل هذا الوفق الشريف
بحفظك وتحميه بحمايتك وتكفيه بكفايتك وتحرسه بحرسك
وتقويه بقوتك وتؤيده بتأييدك وتنصره بنصرك وتهديه
بهدايتك وترعاه برعايتك وتنظر اليه بعين عنايتك وتحول
بينه وبين من يؤذيه قبل أن يأتيه بسد مسدود وبحر ممدود
وخاتم سليمان بن داود امان من الله العزيز الرحيم وحجاب
مانع قاطع حاجز نافع من السنة المغتابين وأفواه الحاسدين
وشفاه المتعرضين وغدر الغادرين ومكر الماكرين وجور الجائرين
وظلم الظالمين وبغي الباغين وطغى الطاغين وعبث العابثين

هذا بالأصل والمرسوم كبريائك

ومانعقد في خواطر الأمراء والوزراء والقضاه والحكام والسلاطين
وما تهتم به حركات المتكبرين وما تنبسط اليه عزائم المتمردين وما
وما يوسوس به وسواس الأنس والجن والشياطين وصرفت عن
حامل هذا الوفق الشريف جميع الآلام والأسقام والأوجاع والامراض
والاعراض والعلل والعاهات وصرفت عنه كل شيطان وشيطانه
ومارد وماردة وغادر وغادرة وتابع وتابعة وجن وجنيه وانس
وأنسيه واسود وابيض واشقر واحمر واصفر وكبير وصغير
وذكر وانثى وحر وعبد حاضرا وغائبا بالحروف النورانيه والآيات
العربيه والأقسام السريانيه والدعوات اللاهوتيه والكلمات
الربانيه التامات حجاب مانع قاطع حاجز دافع نافع من الله
رب البريه حجبته ممن يؤذيه او يريبه أو يرميه بسوء او مكروه
أو تسبب في مضرته واذيه بحق هذه الأسماء المباركه العظيمه
النافعه وحصنته باسم الله الحي القيوم وصرفت عنه العين
والنظره بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال بعض الصالحين ويشترط
كتابة الخمس آيات المشهوره وسوره هود ويس وق ودعوه حرف
القاف والبرهتيه حول الوفق لان من خواص الآيات الخمس الحفظ
والصيانه ومن خواص سوره هود منع السلاح ومن خواص سوره
يس الهيبة والقبول والتسخير في كل شيء أردت ومن خواص سورة
ق عقد الألسن ومن خواص البرهتيه الاطاعه لحامله ولكن
يشترط في الكل ان تكتب حروفا مقطعه من غير طمس حرف وفي
البرهتيه ان يكتب الى قوله السميع البصير ويزيد فيها بعد قوله
شمخاهير اللهم بكهيكهيج بكهطهوتيه ٣ تبشارش طوش طوباش
شمخاهر باروخ شيم بالعهد الذى اخذه سليمان بن داود عليهما
السلام عند باب الهيكل العظيم وبلطنش فشنعويل هوا بل سبحان
الرب المجيد الفعال لما يريد ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير

البصير وقلهود اسم من اسماء البرهتيه وتكتب أيضا وان يريدوا
أن يخدعوك فان حسبك الله هو الذى ايدك بنصره وبالمؤمنين
والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم عشر مرات واما صفة تدبيره فيعلق
في سيبيه مقدار ثلاثة أذرع ونصف من جريد او رمان أو سفرجل
ويربط باربعه عيدان من مرسين او عوسج مربعه والارياح الى الزوايا
وتطرح عليه الوفق والكتابه الى فوق وتبخر بالبخور في مبخرتين
ميمنة وميسرة تعلقان تمشى المباخر تحت الوفق وتبعدهم عنه
وكل ذلك في خلوه لايدخلها أحد غيرك والتلاوه في اوقات ساعات
الطالع اى طالع الوفق من ليل أو نهار والذى يتلى على الوفق سورة
ق مائة مره والتوجه مائة مرة والبرهتيه احدى وسبعين مرة
والقسم الخارج منه كذلك وتكون تثبت الوفق بخيط في رجل السيبيه
فاذا كان وقت الدوران رأيت السيبيه تحركها الأرواح فاذا رأيت
ذلك فك الخيط فان الوفق يدور سبع دورات وانت تعد فاذا
رأيت ذلك تخذه قبل ان تأخذه الارواح ويذهب عنك واسجد
لله شكرا تفقد ثم قال بعض مشايخنا ويكفي في التلاوه عليه
سوره يس احدى وأربعين مرة بعد صلاة ركعتين لله تعالى
قلت وهذا اولى وهذا توجه لحرف القاف بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله القادر القاهر القوى القاصم بسم الله القدوس القديم
القيوم بسم الله القريب القائم على كل نفس بما كسبت بسم الله
قلاب الملوك على كراسيها اللهم انى اتوجه اليك وادعوك واتوسل
اليك بسر حرف القاف المحيط بدوائر القهر والقدرة وبما اودعت
فيه من الهيبة والجلال المكنون المصون وبما تنح من سر المتولفه

اسألك صح

يا فعال لما يريد نسألك ان تنزل روحا من عندك مخلوقه من سر حرف القاف يحل روحانيته في وفق هذا حتى يكون معمورا بارواح اسرارك كما هو معمور باعداد اسمائك يا الله عدد أجب يا ميططرون وأنت يا شرنطيايل وأنت يا علفلطهاييل الاما توكلتم وحضرتم حضرني وتممتم دخنتي ولبيتم وفقي وعاونتم ضعفي في كل ما أريد الوحا عدد العجل عدد الساعه بارك الله فيكم وعليكم تم وكمل وفي هذا القدر كفاية فاعلمه واكتمه والحمد لله رب العالمين في ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٥١هـ

وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم
كتبه الفقير راجي
عفو ربه مصطفى
محمد البلبشه
القاضي
بالأحمدي
٢

قوبلت هذه النسخة على الأصل بمعرفة أمين المكتبة الأحمدية وفقت سنة ١٢٥١ هجرية والنسخة المنقول منها هذه النسخة تاريخها سنة ١٢٩٥ هجرية والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

ع